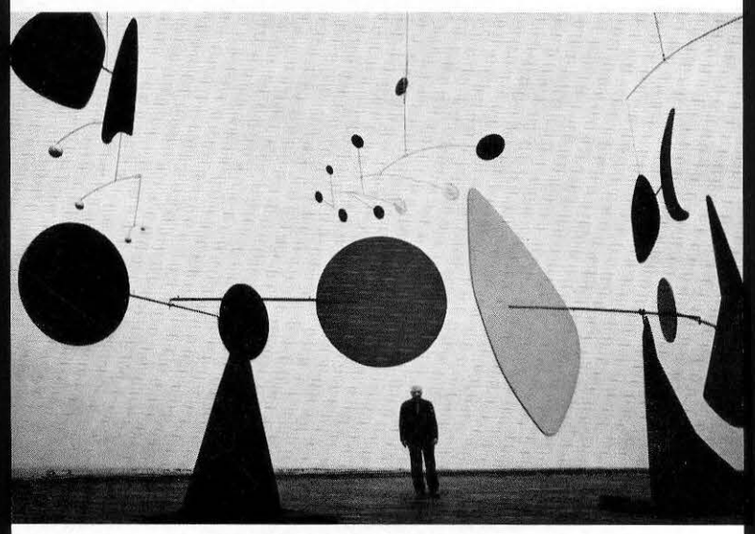
MART • FOND. LUCIANO BALDESSARI
PA LB
091

domus

architettura arredamento arte **461** aprile 4/1968

Concorsi e congressi *di architettura e disegno industriale*
Per un rapporto moderno fra strade veicoli, abitazioni **1** *Gio Ponti*
Libri **9** *Agnoldomenico Pica*
Vienna **10** *Friedrich Kurrent, Johannes Spalt*
Madrid **14** *José Antonio Coderch*
Milano **16** *Gregotti, Meneghetti, Stoppino*
Oslo **18** *Sverre Fehn*
Un sogno americano **20** *Richard Meier*
Spring **24** *una nuova serie della Knoll*
Mostre a Londra **25** *Joseph Rykwert*
In attesa del duemila **26** *A. e P.G. Castiglioni*
Amsterdam **30** *Kho Liang Ie*
Qualcosa a Colonia **32** *forme nuove alla Fiera del Mobile*
Accumulando cubi su cubi su cubi **38** *Albert Leclerc*
Una lampada in una lampada **40** *Ingo Maurer*
Calendario delle mostre *mostre in aprile e maggio*
Il sud al tavolo del bridge **41** *Tommaso Trini*
Marotta extraplastico **42** *Tommaso Trini*
Mostre a Torino, Genova, Milano *Tommaso Trini*
Libri *Guido Ballo*
Mario Negri scultore **46** *Agnoldomenico Pica*
Le musée d'art de Lodz, Pologne **50** *Pierre Restany*
Libri **55** *Agnoldomenico Pica*

in copertina: *Una immagine del balletto « Work in Progress » progettato da Alexander Calder e rappresentato a Roma, al Teatro dell'Opera in marzo. Foto Ugo Mulas.*



Competitions and congresses *architecture and industrial design*
Books **9** *Agnoldomenico Pica*
Vienna **10** *Friedrich Kurrent, Johannes Spalt*
Madrid **14** *José Antonio Coderch*
Milan **16** *Gregotti, Meneghetti, Stoppino*
Oslo **18** *Sverre Fehn*
An American dream **20** *Richard Meier*
Spring **24** *new furniture by Knoll International*
Exhibitions in London **25** *Joseph Rykwert*
Looking forward to the 2000 **26** *A. and P.G. Castiglioni*
Amsterdam **30** *Kho Liang Ie*
Something at Cologne **32** *new design at the furniture fair*
The cube « free » **38** *Albert Leclerc*
A bulb in a bulb **40** *Ingo Maurer*
Art exhibitions all over the world *exhibitions in April and May*
New work by Gino Marotta **41** *Tommaso Trini*
Exhibitions in Turin, Genoa, Milan *Tommaso Trini*
Books *Guido Ballo*
Mario Negri sculptor **46** *Agnoldomenico Pica*
Le musée d'art de Lodz, Pologne **50** *Pierre Restany*
Books **55** *Agnoldomenico Pica*

cover: *A scene of the ballet « Work in Progress » designed by Alexander Calder and staged in Roma at the Teatro dell'Opera in March. Photograph by Ugo Mulas.*

Editore Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore Editor Gio Ponti

Vice Direttore Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione Editorial Staff Cesare Casati, Marianne Lorenz

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

Domus ha pubblicato opere e scritti di: Carmela Haerdtl, Anna Marchi, Agnoldomenico Pica, Pierre Restany, Joseph Rykwert, Ettore Sottsass jr., Charles e Ray Eames, Kho Liang Ie, Bernard Rudofsky, George Nelson, Fausto Melotti, Tapio e Rut Wirkkala

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15. Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P.P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefono 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.200
Estero L. 1.800 / US $ 3.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 12.000
Estero L. 18.600 / US $ 30.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III
Conto corrente postale n. 3/15690

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS. Tutte queste iniziative NON hanno alcun legame, alcun interesse in comune con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS. Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a queste iniziative, alle quali essa è del tutto estranea sia in Italia che all'estero